

في هذا العدد ؟ قصة كاملة  
والهدية:  
حاجز  
الصوت

# سلاسل

العدد ١٠٦٠ - ١ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠٠ مليا





عندما أكتب أشعر وكأنى  
أحدث نفسى .. وعندى  
أحدث نفسى ، فأنى أتحدث  
إليك .. أحس أنك أرى  
الثانية بعد أن فقدت الأولى  
منذ سنوات طويلة ، وكلما  
شعرت بحاجة إليها .. أشد  
ورقة وقلما وأكتب لك ..  
وأرجو أن تعبرى رسالتى  
إليك أحاديث مفروقة ، أتمنى  
أن تشاركينى فيها خيالى  
وأمالى وأفكارى ، أوهامى  
وأحلامى ، متابعى ومشاكلى ،  
رأى فيما يحدث حولى ..  
باختصار كل ما يشغلنى .. ولى  
رجاء آخر ألا تنشرى اسمى  
بالكامل ، فلا يهم أحدا من  
أنا أو اسمى بالتصديق ،  
فأنا نموذج من بنات هذا  
الجيل ، لا أهرب من نفسى ،  
لكن أبحت عنها واحتاج إلى من  
يلق بجانبي ، يأخذ بيدي ..  
وأخترتك من بين الناس ..  
أحتاج أمومتك معى ، لكن  
هل يتسع وقتك لى ؟  
يقولون عنى أنى حبوبة ،  
للزينة ومرحة .. ومن السهل  
أن أكون صداقات كثيرة وسريعة  
.. وبغنى السرعة ألقها  
لاختلاف الآراء بيننا ..  
وعندما أناقش فقد أهابى  
أم القلب بالحيرة والقلق  
والفتنة السامة ..

وشغلتنى الرسالة  
واحتراما لرغبة صاحبها لم  
أشر اسمها ولمنيت لو كتبت  
عنوانها لألقاها ، فعلقاها مع  
الأصدقاء تحكها آلاف  
الاعتبارات واختلاف الآراء  
بيننا وبينهم يرجع لاختلاف  
المستوى الاقتصادى والاجتماعى  
.. اختلاف البيئة ودرجة  
الثقافة .. والصداقة لها  
بريق كالناس وتطينا رصيدا  
هائلا من السعادة ، والحنان  
عليها مهمة الطرفين .. والحياة  
علمتنى أننا نكسب كثيرا  
عندما نعب عن رأينا بهدوء ،  
ونتكلم بلا انفصال ، وأن  
الابتسامة الحلوة هى أجمل  
ورقة يمكن أن نلها فيها ما  
نريد قوله حتى لا نفقد من  
حولنا ، فنشعر بالرغبات  
والهدوء .. راحة النفس  
والقلب والضمير .. بحب  
الناس ولقنتهم ، بسعادة  
تصبغ الحياة بالوان وردية  
.. وحلوة الدنيا إذا كانت  
الصورة مشرقة وكلها أمل ..  
كل هين ..

# يوم من الأيام فى حياة عصام



**لو** الناس تفهمنى - لوالعائلة الكريمة تقدر إن  
أشياء الخاصة زى الكرة المقطوعة - قام ، صاص  
مكسور ومدغدغ ، تمثال أصله بزاوية ، ورقة شجر مصبرة -  
ورقة شيكولاته مضطربة - آلاف الأشياء من النوع ده  
أنى العزيزة تلعبها كراكيب ، ودادة بطاطة - توافقها - إنما  
بالنسبة لى أنا تساوى ذكريات ، وبينى وبينها علاقة صداقة زى  
نوع الصداقة والألفة التى تربط - عزيزة - بجدو - صداقة  
رغم كل التريقة من سيادى عليها ، لكنى مقدر شعوره  
وأحاسيسه ناحيتها - السيارة - عزيزة - بالنسبة له الصديقة  
الوفية من غير بنى البشر -

## لقاء بلا معاد :

وحكاية لقاء جدو بـ عزيزة - حكاية غريبة - حصلت أيام زما أنا - فى أيام شبابه - ياه !!  
وبعدين معاك يا أنا - آه لو وقعت تحت إيد مذكراتى - أو لو قرأ أفكارى ، كانت فعلا  
تبقى مشكلة - يشور ويفضب ويجاصر - وأحاييل وأصالح - وأخيرا بيرضى



ويسامح - ولازم أعترف : جدو وشباب بقلبه - روحه شباب -  
خفة دمه - مرحه - أفكاره - إنطلاقه - حماسه للحياة -  
كل شى بيدل على شبابه ، وأحيانا أشوفه شباب أكثر من  
بابا شخصيا - وبعدين معاك يا أنا - لوبابا  
عرف وسمع وقرأ أفكارى ، هو كمان ممكن يزعل  
ويغضب ، وأقد أصالح وأحاييل - إذن الأفضل -  
نرجع للحكاية الأصلية -

زمان - زمان - فى ذلك اليوم البعيد ، فى ذلك الزمان  
السحيق (حلوة السحيق دى - آخذ عليها - فى التعبير) - خرج جدو مع جدو والدى ..  
علشان يشتري عربية من واحد صاحبه ورشها من جدو - وفجأة - توقف جدو الذكبي -  
ورفع نظارته عن عينيه - هوش وعقول - صلاة -

النبى يا ناس - مد هشة - هى دى - وقرب

أكثر - الله - هى دى يا إخوانى الذى كنت باطم

بيجا - وقف بتأملها ويكلمها ، ومن فرحته وانبهار

تصور له إنها كمان بكلمه - والأحاسيس دى أنا عارفها

قلعى - شغلتنى بالذات - أحس إنها بكلمتى ، لو رميتها على

الأرض أحس إنها بتعاقبنى ، ولو لعتتها - أشعر كأنها تكلمنى

وتشكرنى ، وهكذا مع كل أشياء الخاصة - فيه علاقة وحديث

وحوار مستمر بينى وبينها ، وعلشان كده قدرت أفهم

أحاسيس جدنا الذكبي ، وحماسه وإصراره على شراء

الكركوبة - عزيزة - مهما دفع - وحصل - وهكذا دخلت

عزيزة حياة جدو بباشة ورقة من فئة الزنجيه ..





وأيام زمااان - المبلغ ده كان محترم جدا - وهكذا أيضا صارت "عزيزة" فردا من العائلة الكريمة - لاغنى لنا عنها أبدا - وحفظت "عزيزة" الجميل - ومن الواضح أنها تبادلنا نفس الحب ونفس المشاعر ، وأنا واثق لو تكلمت ممكن تقول : أحبك كلكم ، خصوصا جدو وحفيده عصام (مغرور يا أنا كثير) مع إنك دايمًا تنزق على وتوصفني بأسماء وألقاب غريبة : "سوبر سونيك عزيزة" .. أما الإنسان الوحيد الذي يستغنى "عزيزة" اللذيذة الذصيلة هو ، جدو صديق العمر ، ودايمًا يفتخر بي ، خصوصا لما أسبق "مبروكة" عربية جاره العزيز -

## سلامتك يا عزيزة !!

ولما كان دوام الحال من المحال - توقفت المسكينة "عزيزة" من أسبوع عن الحركة - ورغم كل خبرات جدو الطويلة وتخصبه بدرجة إمتياز في إصلاحات "سبونيك عزيزة" إنما كل محاولاته المرة دى ذهبت هباء مع الريح - من هتا اعتكف تماما - وكان ما أصاب "عزيزة" أصابه ، وقعد في كرسية الهزاز يفكر ويقلب الموضوع - يعنين وشمال - جاره العزيز - اقترح إنه يرميها



في المحيط - فرمته طبعاً والعائلة الكريمة اقترحت يشتري أحسن منها - كل ده وهو ساكت - في رأيه إن المصانع عاجزة تماما لأنها لنتج سيارة في جمال وروعة وعظمة "عزيزة" - والحل ؟ - لابد من التصرف يا عصام - وتجمع الشلائ هشام ولبنى وسيادى ، وبعد دراسة للموقف - قررنا نجيم آصداقاهى ونزق "عزيزة" لورشة الأيطى "أحمد" الميكانيكى -

وبعد طول إنتظار - وحل المنقذ - هو سيد الموقف - حل لنا المشكلة يا باشمهندس ، ولذنه عارف غلدة "عزيزة" - دارحوائها ، ونزل تحتها - وبص يمين وشمال وهز رأسه : - مش فاهم السيد جدو معجب بالخفة الأنتيكة الكركوبية دى ليه ؟ - نطق هذا الكلام في لحظة غير مناسبة بالمرّة - لحظة وصول جدو - وفك الزمام - شارجدو بشدة وقال : "أنتيكة - كركوبية ؟ - دى إهانة لأقبلها في حق عزيزة - أرفضها ولا أقبلها

إسحبها فوراً - ثم أبيعها ليه ؟ - وبين ممكن يعرف قيمتها ؟ - ثم هى اشتكتك لك ؟ - بقى إسمع لما أقول لك - إنك لا يمكن تحط مسبار فيها ، وتفضلوا سياراً ولاد زقوها !! - وزقينا "عزيزة" - وكلنا نعبنا - مش قادرين - "رأبك إيه؟ ناخذ لها عربية ماركة كارو عصرية توصلها للجراج ؟ - وصرخ جدو بأعلى صوته :

"كارو ؟ - السفيرة "عزيزة" تجرّها كارو ؟ - مستحيل ! دى إهانة فى حقها - لأقبلها - الحكاية وصلت للدرجة دعه ؟ - مستحيل ! - مستحيل ! -

وفجأة ظهرت "مبروكة" ، وفكز منها جاره العزيز - وصاح : "الله ! - كفى الله الشر - إيه الذى حصل ؟ - مالها "عزيزة" سلامتها "عزيزة" .. البنزين خلص - الموتور ؟ - مش قلت لك يا جدو ترميها - إبقى إسمع كلام جارك العزيز المخلص أحسن لك من الكسوف فى وسط خلق الله كده ؟ - ولدمفر - وافق جدو إن "مبروكة" تنجر "عزيزة" - لقطعة لساوى كثير جدو - جانا العزيز على وجهه إبتسامة المنصهر - وجدو فى حالة كسوف وسكوت تام - ولا يسمعك - تعيش وتاخذ غيرها -

## صياد ماهر ولد فى تنك البنزين

وأخيرا وصلنا الجراج - التكت طول الطريق تنهال على أكثاف جدو ، لدرجة إنه صعب هات خالص ، وبدينى وبين نفسى قزرت أجرب إصلاحها - وفجأة - افلكرت إن أفضل تنك البنزين صباح - وغطاء جه وبقطعة قماش - وأثناء

عملية البحث - وقعت منى بلية ، وربما هى السبب وتكون عطلت وصول البنزين للموتور وهوب على البيت - وربطت سنارة الصيد فى سلك - وحاولت أطلع البلية - وأخيرا - أخيرا مكشها - هيه !!

أنا بطل - وكمان لقيت بليتى - وفوراً نزل جدو على صوتى - "بص شوف عصام عمل إيه ؟ - وفك الموتور - ودار - وبالأخصان أخذنى جدو - ومن يومها - أصبح لقبى : الباشمهندس ، عصام

ومن يومها ، جاره العزيز فخور جداً بسيارته "مبروكة" - وجدو بطبيعة الحال مش قادر يقول عليها "كركوبية" أو "بكروكية" - إنما ده مؤقنا بطبيعة الحال بمرجه -





# الكويبر

الكاتب: أبو حجاج محمد... المصمم: محمد... المصمم: محمد...



سمير  
وسميرة  
وتهمته

ذهبت أسرة سمير إلى الهند بعد انفال المهرجا مع والد سمير على بناء كويبر هناك ولكن مدير الشركة وضع العقبات في طريقه وعندما انتهى البناء أراد نفسه ولكن المهاجرين فوجئوا بالقبض عليهم واستطاع والد سمير أن يستميلهم إلى صفه.



محمد



أحمد









ميثم  
عطري



سيد  
محمدي







دندش وکراویة

فی

# یحیا الکراتیه



سیناریو : مسعود أبو زید - رسوم : حسن عبد الفتاح

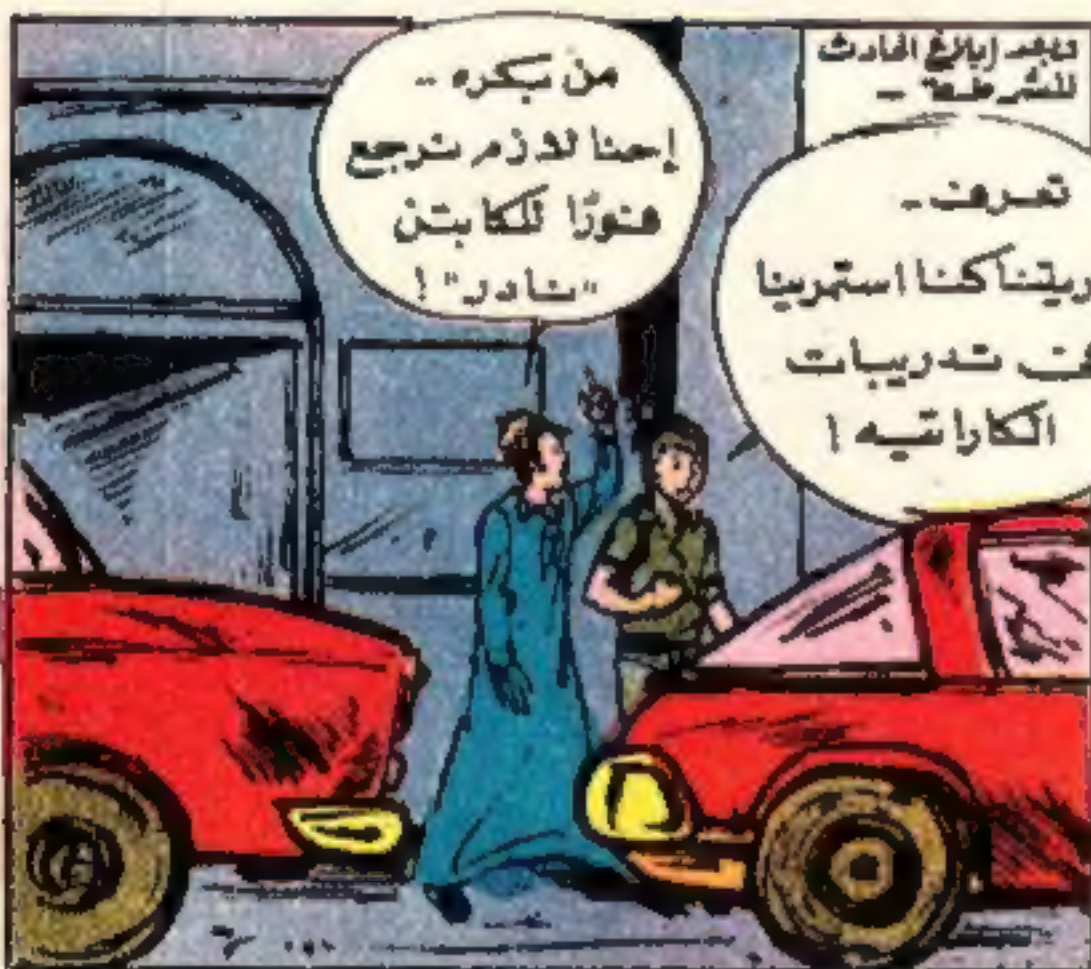
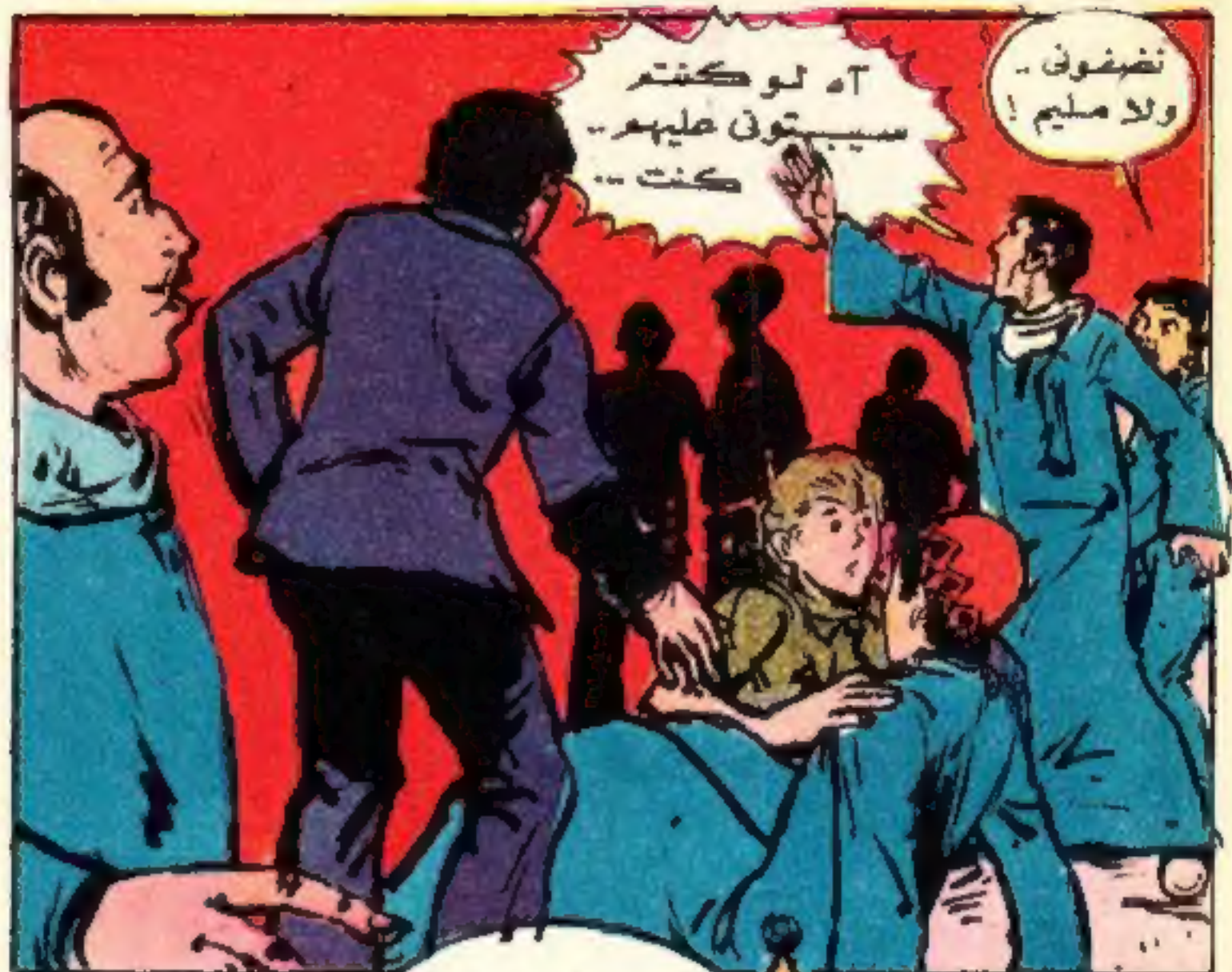


شام  
محمد



شرین  
مصطفى









ديبعد أن استمع الضابط إلى أقواله سجل المظفر ...  
إطمئنا تماما - لازم نقبض عليهم ، وانتشار  
حوادث العصابة دى يوقعهم فى إيدينا  
بسرعة أكثر ، وكل معلومات جديدة  
تبلغها لنا يادندش إنت وكراوية ، وعندى  
أمل كبير لؤنكم فتمتص لنا مساعدات  
كثيرة قبل كده !!



وصعبا  
جمال إلى  
قسم الشرطة  
للاطلاع عن  
الحادث ...

أنا يا أفندم كنت رايح النادي علشان عندى تمرين كاراتيه  
والراجل كان ماشى جنبى ببص لى ويضحك ، وثاقربت  
من النادي ، فجأة الراجل ضربنى و ...



عز  
محمد



عبد العزيز  
أحمد





أنا أقسمت  
إني وراء الزمن  
طويل !

الحقيقة أنا في بداية  
التدريب على اللعب ، على الأقل  
أعرف أدافع عن نفسي  
في المواقف الصعبة دي !

واعتبرنا أصحاب  
مت دلوقت !

وايدينا  
في إيدك  
وربنا معانا !



بعد أيام .. وصيفة يتكر  
الحادث ، ولكن بأسلوب  
أخطر مع سعيد شقيق  
الكابتن " نادر " ..

الكابتن نادر عاوزك  
ضروري ، وهو بعثني لك عشان  
تروح له معايا في العربية دي  
اتفضل يا عزيزي !

لا - مش  
عندي في  
النادي !

ويلقي " نادر " التدريب ، ويدين  
" دنش" ما حدث ، ويرقب  
معه للشرطة ..

أيوه أنا سعيد  
أخو نادر !!



بعد سماع أقوال البواب  
لفهم إن المجرم اللي هاجم  
"كراوية" أوصافه تنطبق على  
أوصاف اللي خطف سعيد !

وده مجرم خطير -  
بيجنس بمجموعة من الأشرار  
ودايما بيتنكر ، إنما إحنا  
بنراقب الأماكن اللي متعود  
يروح فيها وهي ..

دعهم وضع الخطة ..

طبعا لو شفته أعرفه  
ويمكن أطلعاه من بيت  
.. مجرم زينه !!





وأنا أكثر ، وحتى لو اشتبهت فـ  
واحد ، حاول تـأكـده وبعدين تجرى منه  
في الحارة علشان تستدرجه ونمسكه ، واجنا  
في حراسة الشرطة فاطن!



يا خبر!  
هو ده  
اللى ضربني!



إنت اسمك  
المعلم أبو شنب  
أو أبو شنب؟



وإنت جاي  
تهزرد معايا  
يا ولد!



لا - أنا جاي أكلك  
كلام رجالة!



دفعنا لـ  
انطلاق كـ  
يـ



يا عوفى يقفشون  
قبل ما أخرج من  
الحارة ، لازم أفتح  
البرجل قنوى!



امسكه بسرعة -  
جرى من هنا!



آه! آه!



فيـد الحكيم  
ابن حمود





أنا أقسمت أرة ها  
لك .. أنت ضربت  
صديق صبرى !

هايل يادندش ..  
كمان وحدة عيشان  
خاطري .. ده قطع  
نفسى من الجرى !

وقعت ..  
ومستحيل  
تفلت ارة



ويطوقه سحاك  
الشرطة المكاتب ..

وبجربة بارعة من حركات الكاراتيه  
طاره فامد في الهواء وسيطر على الموقف  
بعد أن أطاح بالسكين التي في يده، ثم  
جذبه بقوة فألقاه على الأرض ..

أبوشنب قف  
مكانك، وسام  
فتورا أحسن  
لك لا







بعد اعترافه تمزج فتة بالعضاء "شعيد" والقضت عامة بقية أفراد العصابة ..







دار المعارف بمصر تقدم

في قصص بوليسية للأولاد  
المغامرين الخمسة

# لفز المدينة الفارقة

ماذا أصاب زنجبر؟ إنه مصاب بالهزال وتغيب كثيرًا عن المنزل..  
تتبع "لوزة" الكلب الأسود الذي لتعرف مكانه. كانت مفاجأة.. سلسلة  
من المفاجآت.. أدت بالمغامرين إلى مفارقة مثيرة تحت الماء  
للبحث عن المدينة  
الفارقة..

ترى ماذا حدث؟  
هذه ما تعرفه في هذا  
اللفز المثير..

الثمن  
١٥  
قرشًا



محب



لوزة



نوسة



عاطف



تخت



تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة  
وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنات ش.م.ل  
صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

هذا المعارف دار المعارف



● أنت هدف ، ما سر احرازه

لكل هذه الاهداف ؟

- عدة أسباب : رد الفعل عندما تصلي الكرة ، سرعة التصرف لارسال الكرة ، هدوء الاعصاب أمام حارس المرمى ، ولكن لعمل كل ذلك فالت في حاجة الى الزملاء ليسلوا لك الكرة في مكان مناسب .

● ما النصيحة التي تهديها

لتوسط هجوم ناشئ ؟

- ضبط الاعصاب وعدم التسوّر حتى عندما يصبح هدفاً . الهدف سيجهز ليلاً بيد ، ولكن المهم هو « مديشة كرة القدم » بمعنى انه عندما يصل الى أرض المععب فلا يجب ان يفكر الا في المباراة وينسى كل شيء في الحياة متابعها وحتى افراسها .

● ماهي البطولات التي احزنها ؟

- هداف بطولة الارجلتين عام ١٩٧٠ واحزرت ٣٠ هدفاً وسام ١٩٧١ واحزرت ٤٢ هدفاً . هداف بطولة فرنسا ٧٣ - ٧٤ واحزرت ٣٠ هدفاً في ثلاث وثلاثين مباراة . شسّلت الارجلتين خمساً وعشرين مرة ومثلت فرنسا مرة واحدة أمام بنفكا .

● كيف تطمعت لعب الكرة ؟

- مثل جميع أهل أمريكا الجنوبية في الشارع . كان عمري ١٢ سنة وبدأت الاندية تنشئ لوهتى الكروية .

● هل لعبت دائماً متوسط هجوم ؟

- نعم - ولكن في البداية لم اكن احمل رقم ٩ ولكن رقم ١٠ وكان رقم متوسط الهجوم

بياتكي لاعب مرج ، خليف الغل ، عندما لمس الكرة قدمه متسساها هدف مؤكد ، وهو من أكثر اللاعبين شعبية في فرنسا . وبسبب اصابته ضاع منه لقب هداف النوى في هذا الموسم . وبعد ان استعاد لياقته وتزل اللاعب دار معه الحوار الاتي :

● ما هو تاريخ ومكان ميلاده ؟

- ٢٦ ابريل ١٩٤٩ في بيونس

ايرس

● ما هو طولك ووزنك ؟

- طولى ١٧٩ سم ووزلى ٧٥ كجم

● هل أنت متزوج ؟

- نعم ، وابنى عمره سنتان

تجذبني الكرة .. وكأنها مغناطيس

والكرة في رجلى = هدفا

بياتكى



أدولوس بياتكى « الثاني من اليسار من الجالسين » لقب هجوم الفريق الفرنسى وهداف بطوله فرنسا ، رغم اصابته بكسر مضاعف في قدمه ، فقد استعاد امانته بالتدريب المتواصل ليحقق النصر والفوز لفريقه



وعده النصيحة اهلهما لجميع لاعبي كرة القدم الذين يشغلون المراكز الأخرى

● ما هو الفرق بين الكرة الأرجنتينية والكرة الفرنسية ؟

— الفرنسيون يمارسون لعبة حداثيية بجماعية أكثر أما الأرجنتينيون فيستخدمون في مهاراتهم الفنية .

● ما المهنة التي كنت تلعبها إذا لم تكن لاعب كرة قدم ؟

— لا أعرف ، إذ أنني كنت دائماً لكرة القدم . فانا أحبها .

● ما هي أجمل الاوقات عنده ؟

— عندما أكون مع عائلتي في منزلي

● هل تمارس رياضة أخرى ؟

— لا ، أنا أحتفظ بكل ثوبي لحراس مرمى الفرق الثالثة

● هل تحيد الرقاص مثل أمالي جنوب أمريكا ؟

— طبعاً بكل تأكيد . وهي أيضاً رياضة

● ما هي أجمل ذكرياتك في كرة القدم ؟

— عندما أحرزت هدفاً في كاريزو أشهر حارس مرمى في الأرجنتين بعد تسع مباريات ، لم يصعب عليها حرماه بهدف واحد ، وكنت الأول الذي فعل ذلك .

● كان ذلك بالنسبة لي حدثاً هاماً ، فعندما كنت صغيراً كان كاريزو هو مثلي الأعلى

● وأمسوا ذكرياتك ؟

— عندما خسرت بطولة الدوري على أرضنا ، كذلك أصابني بكم مضاعف العام الماضي أمام برشلونة . ولكن ذلك شيء طفيف وأفضل لسيانته .

● ماهو اللاعب الذي تقدره ؟

— بيليه ، لاعب لا يمكن لسيانته ولا يمكن تقليده . بعد ذلك بيجي ، الآخرون : كرويف ، دينا ، بيكتاور ، ديستفانو ، مولر ، ليشكينز

● لبطولة فرنسا من هو المدافع الذي يسبب لك المشاكل ؟

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



— بأوجاس ، إذ أنه صديق قديم . كنا نلعب سوياً في فريق الأرجنتين القومي لذلك يعرف لعبي ظهراً عن قلبه .

● متى ستعود إلى الأرجنتين ؟

— عندما أعتزل في سن الثالثة والثلاثين

● ما رأيك في فريق فرنسا القومي ؟

— لم يدخل الأدوار النهائية لكأس العالم منذ مدة طويلة ، ولكني أعتقد أنه يتقدم ، ويبدل على ذلك نتائج الأخيرة .

● عرايك في نتائج فريق الأرجنتين في كأس العالم ١٩٧٤ في ميونيخ ؟

— نتائجه هي العكاس لحصانة الفريق ، أنه قادر على صريحة أي فريق خلال الثلاثين دقيقة الأولى ، ولكن ليس في الثعين دقيقة . الفريق القومي الأرجنتيني كان دائماً في مشكلة ، لا ينقصنا اللاعبون ، كان هنري ديستفانو وسيلوري والآن باينجتون وهاوسمان ، أنها فقط مشكلة تنظيم .

● هل في رأيك أن نتيجة نهائي كأس العالم منطقية ؟

— ألمانيا كان لعباً أكثر والعبء . أنني لا أهتم إلا لاعب كرويف متأخراً ، فانا أعتقد هجوم أفضل دائماً في الأمام ولا أأخر أبداً ، وألا لن يوجد أحد ليكمل الأهداف .

● والبرازيل التي حصلت على المركز الرابع ١٩٥٠ ؟

— إذا قارناه بكأس العالم ١٩٧٠ ، نجد أن البرازيل لم يكن عندها بيليه وتسمتان وجرسون ، أ المهم أفضل ثلاثة لاعبين في العالم .

المشغلون لم يستطيعوا اكتساف لاعبين يحلون محلهم ، وهذا طبيعي بسبب ارتفاع مستوى هؤلاء الثلاثة ، دون مهاجمة لأحد ، كان يمكن لرجالو أن يغير تكتيك الفريق ليصبح بطريقة دفاعية وهذا عكس الطابع البرازيلي .

● ماهي أكبر آميتاتك ؟

— الفوز ببطولة فرنسا . وأعتقد أن هذا سيتحقق الموسم القادم

● ماهي أكبر آميتاتك ؟

— الفوز ببطولة فرنسا ، وأعتقد أن هذا سيتحقق الموسم القادم .

● هل طلبك نادي ريال مدريد ؟

— نعم . أندية ألمانيا وهولندية ولكنني سأظل مخلصاً ولباً للنادي الذي تسبب في شهرتي .

● عام ١٩٧٤ حققت مطلقاً بأحرزك ستة أهداف في مباراة واحدة . فهل فعلت ذلك في الأرجنتين ؟

— لا ، أبداً ، فقط خمسة أهداف .

● ماهو أجمل أهدافك ؟

— الهدف القادم ..

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



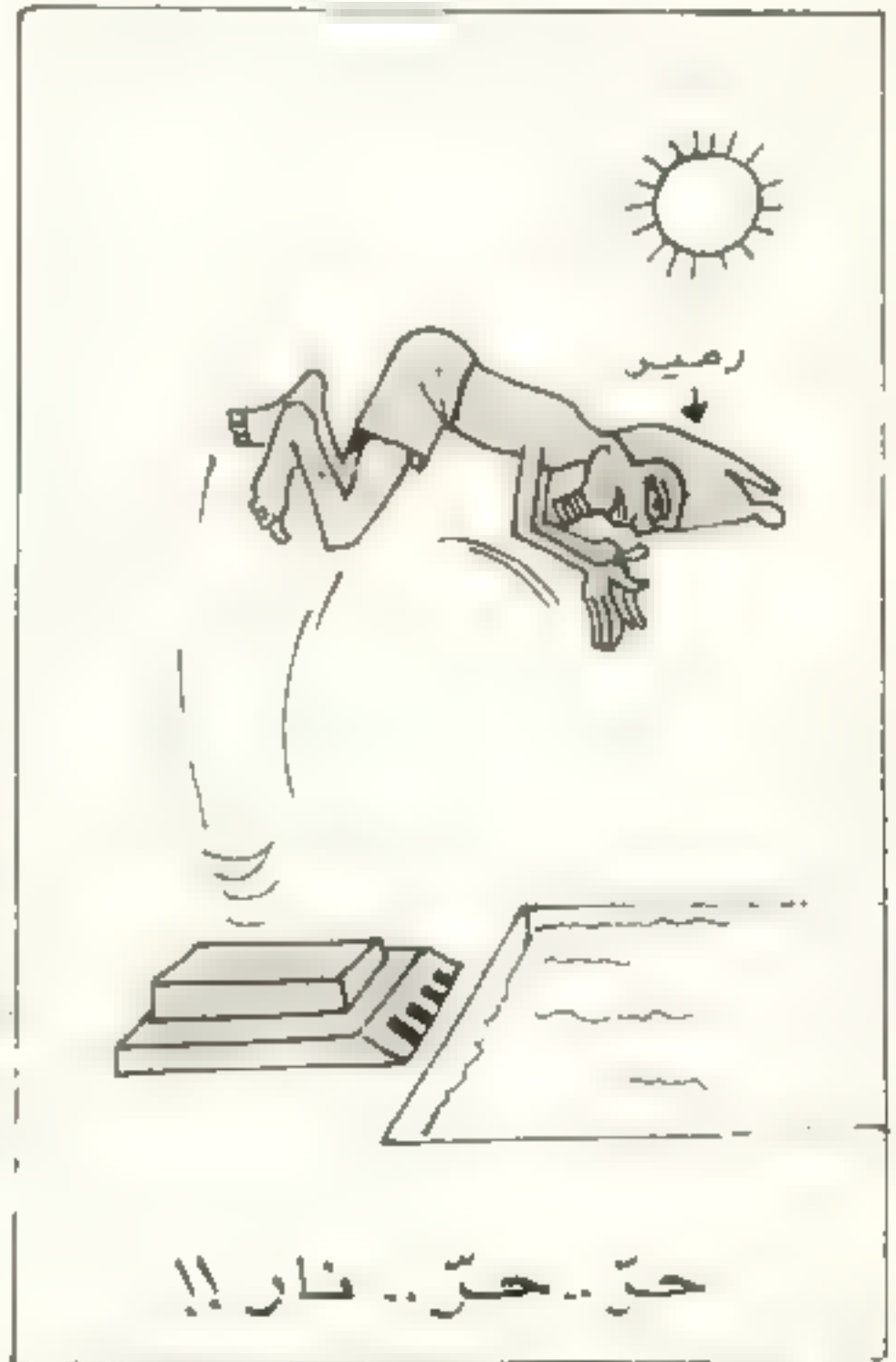
# هزوعات كاريكاتيرية

بريش وحبب

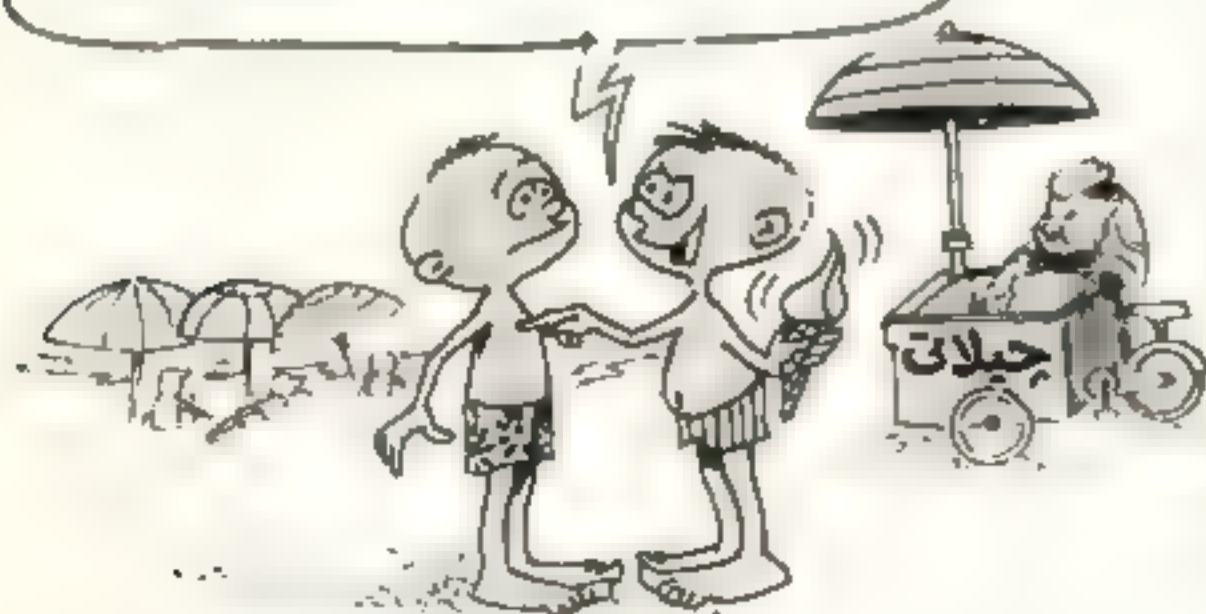


١٠

أصل كان فيه  
تلاميذ بيذاكروا  
جنب العمود  
طول السنة!!



كلم وزارة التربية والتعليم وعلتها تضيف  
في كتاب الجغرافيا إن شواطئ البحر  
الأبيض فيها جبال يطفئ نار الحران!



حر.. حر.. نار!!







# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
الحارة المثمرة ليكتبها : رمزي قليل

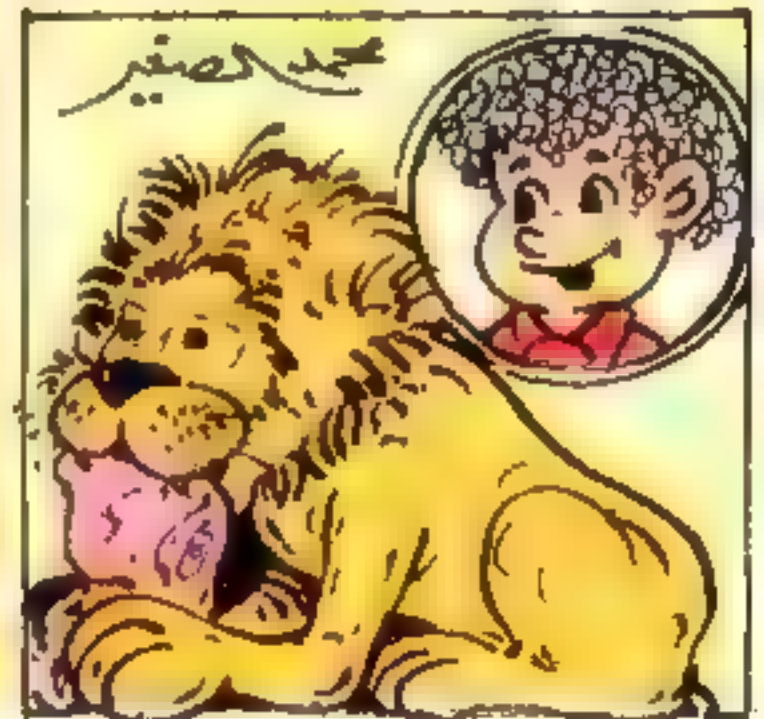
## الأسد والثعلب العجوز

● أنت أبني يا أحمد .. ابن كبير التجار المشهور .. ول هذه الرحلات الطويلة ، أعلمك فنون التجارة والأسواق .. وأصوب التعامل مع التجار في هذه الأقطار .. لتصبح مثلي من أشهر التجار ..

وكبر أحمد وبدأ يسافر وحده إلى بلاد الله .. ول أحسدى الرحلات ، وجد ثعلبا عجوزا ويبدو عليه المرض .. ويتكلم من الجوع .. خوفه يفكر فيه .. لم رأى أسدا جاء بفريسة سمينة ليأكلها بجوار الثعلب .. وبعد أن شبع منها ترك الباقي للثعلب الجائع .. فتحرره الثعلب وأخذ يأكل منها ..

وفكر الثعلب .. لماذا التمسك والسفر والجري وراء الرزق .. والله سبحانه يرزق كل مخلوق .. حتى هذا الثعلب الجائع المريض المجور .. ساعود إلى بسليدي واتوقف عن السفر والتجارة ..!! الرزق بالله ..!!

فقال لموالده الثعلب بالحياة : يا أحمد .. أنك الخطيئة في التفكير .. أنا أعلمك التجارة لتكون أنت الأسد الجور الذي يكسب رزقه بفساده وعصبه ، فأكل الثعلب الجائع ما بقي منه ولهم أحمد قصد والده .. وعاد إلى العمل والسعي مرة أخرى



## نصيحة إسلامية السابقون الأولون

أول من آمن بدعوة الإسلام من الرجال ، زيد بن حارثة خادم النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم أبو بكر وعثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة بن عبيد الله ، وسعد بن أبي وقاص ، والزبير بن العوام ، وعبيدة بن الجراح .. وهؤلاء هم السابقون الأولون ، أي أول المسلمين .. وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم يعلمهم مبادئ الدين وطريقة عبادة الله .. وبدأوا يدهون أهلهم إلى الدين الجديد سرا .. وظلت دعوة الإسلام تنتشر سريعاً بين الناس ثلاث سنوات .. وكان لهؤلاء السابقين فضل كبير في العمل على نشرها وكسب عدد كبير من الناس إلى صفوف المسلمين ، من الرجال والنساء والأطفال .. وكانوا جميعاً يحفظون الآيات التي نزلت من القرآن الكريم ، ويلهمون معانيها ويعملون بها ، ويقرأونها في الصلاة ..

## هتدح للناس

« يا أيها الناس ، علمنا من خلق العظيم »  
صدق الله العظيم - ١٦ -

كان سليمان يتحدث بنعمة الله عليه ، وأنه سبحانه عليه لغة الطيور والحيوان ، وهذا دليل على أن لهذه المخلوقات لغات تفاهم بها .. وقد آتيت العلم الحديث هذا .. بعد نزول القرآن الكريم بمئات السنين ..

وكان سليمان عليه السلام يلهم من الطير والحيوان ، كما يلهم بعضها من بعض تماماً .. كما تحدث العصفورة العصفورة .. بالصيقل سالوه مرة فقال عن عصفورة تصيح :  
- أنها تقول : « يا ليت هؤلاء الطير لم يظفروا .. »

وصاح طاووس فقال سليمان :  
- أنه يقول - كما تدين لدان - أي ما تقدمه مجد مثله - خير أو شراً - وصاح عصفور فقال :  
- يقول .. استغفروا الله يا الذين ..  
والرخمة قالت : سبحان ربى الأعلى ..

والديك قال : اذكروا الله يا خافلين  
وقد وصف الله هذه النعمة على لسان سليمان فقال :  
« إن هذا هو الفصل العظيم »

## العصفور والصياد

● أيها الصياد .. أنا عصفورة صغيرة ، لا أملأ بطنك ..

- آه .. أبعث كل هذا التمسك أتركك من يدي .. فما الفائدة ؟  
● الفائدة أن أعلمك ثلاث حكم :

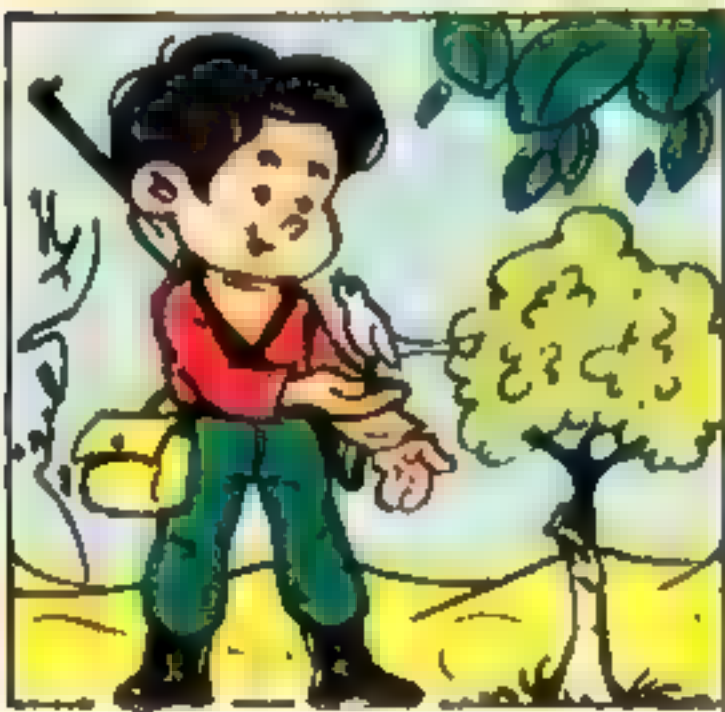
الاولى وأنا على كفك ..  
والثانية وأنا على الشجرة ..  
والثالثة وأنا طائفة على الجبل ..  
طيب قولي وأنت على كفك ..

● لا تأسف على ما فاتك ..  
- لأن طيري والخيرينى بالثانية لا تصدق مالا يعقل ولا يمكن أن يحدث .. لم قالت :

● يا أيها الصياد المسكين .. لو كنت ذهبتنى لوجدت في حوصلتى جوهرة وزنها مائة درهماً ففلس الصياد أصبح من شدة الندم ، وقال لها وهي تطير :  
- أين الحكمة الثالثة ..!!

● أنك لم تلهم الأولى .. واستفت على ما فاتك .. ولم تلهم الثانية وصددت أن فى حوصلتى جوهرة بهذا الوزن .. وأنا على لا أئن نصله .. فكيف انصحك بالثالثة ..!

ان كثيرين من الناس يتعلمون .. ولا يفيدهم علمهم بشيء ..!







# تسالى وشروط!

مباريه: ماما لبنى  
رسوم: محمد النهامى

لا .. إنما المسألة من المؤكد فيها سر .. هو إيه - إيه - إيه ...

مباريه عظيمة  
وقهلة فنية  
التمن ... إيه  
فرصة لاتموت

الكلام ده جيد ؟

سبق لك إنك تعرف عنى إن أهزر فى مسائل جد جدًا بالشكل ده ؟

مباريه عظيمة  
وقهلة فنية  
التمن ... إيه  
فرصة لاتموت

فوتًا أشتري، ونكتب عقد البيع !!

بكل سرور -  
العقد جاهز !

حضرتهك ؟

وحضرتهك المشارى - يا أهلك وسهلا - تفضل - تفضل ؟

مباريه عظيمة  
وقهلة فنية  
التمن ... إيه  
فرصة لاتموت

نكتب النص الآن فى العقد : ممنوع تغيير لونهما لوى سبب من الأسباب !!

لا .. ده كلام ؟ - خير موافق !!

مباريه عظيمة  
وقهلة فنية  
التمن ... إيه  
فرصة لاتموت

آه .. بس عندك شرط ؟

خير ؟

عالم كيفك ..

إنت حمر !!

بس عندى شرط !!

وأنا مستعد أدفع أكثر من المبلغ المطلوب !!

وأنا أرفض أى زيادة يا عربى .. العقد جاهز .. قلت إيه ؟

المشترى  
الشانى -



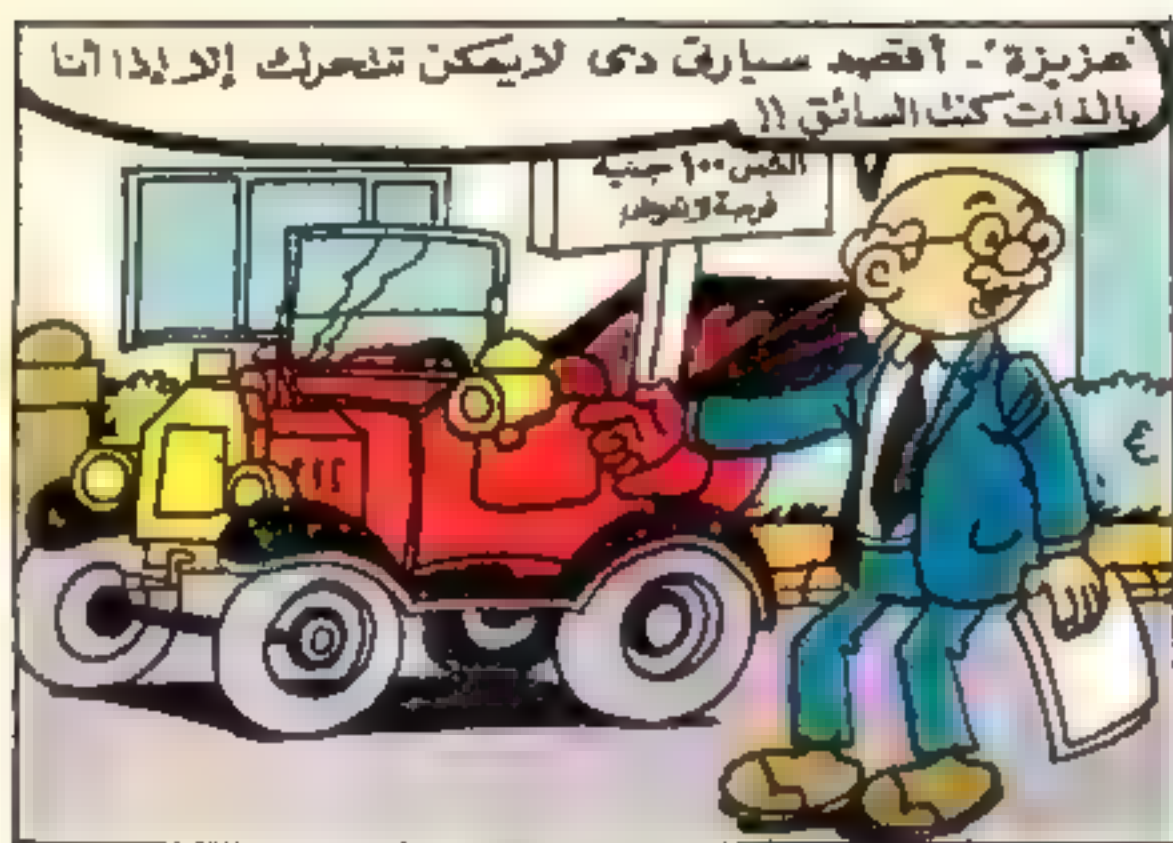




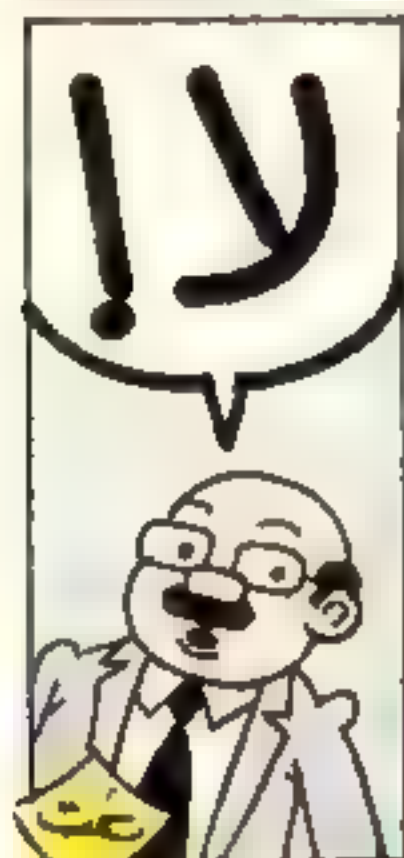
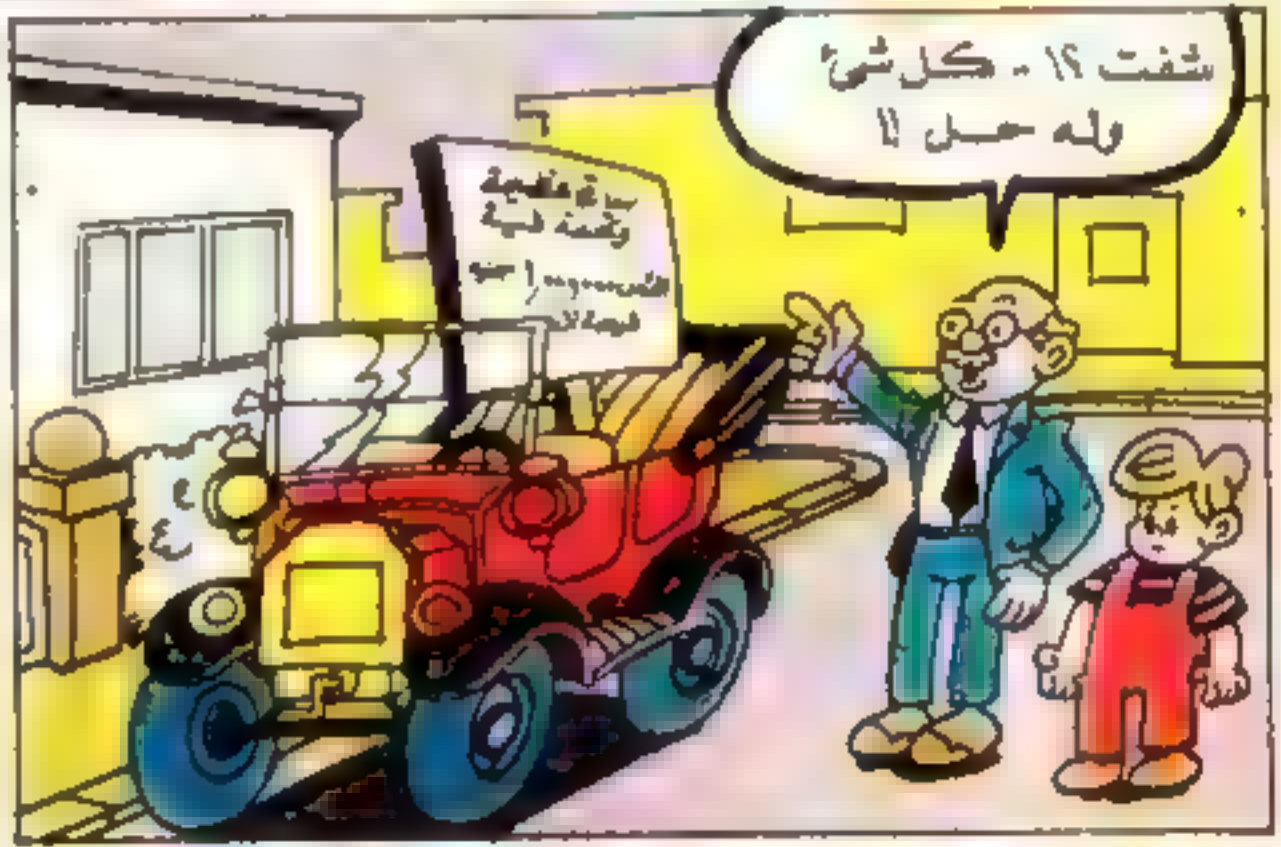
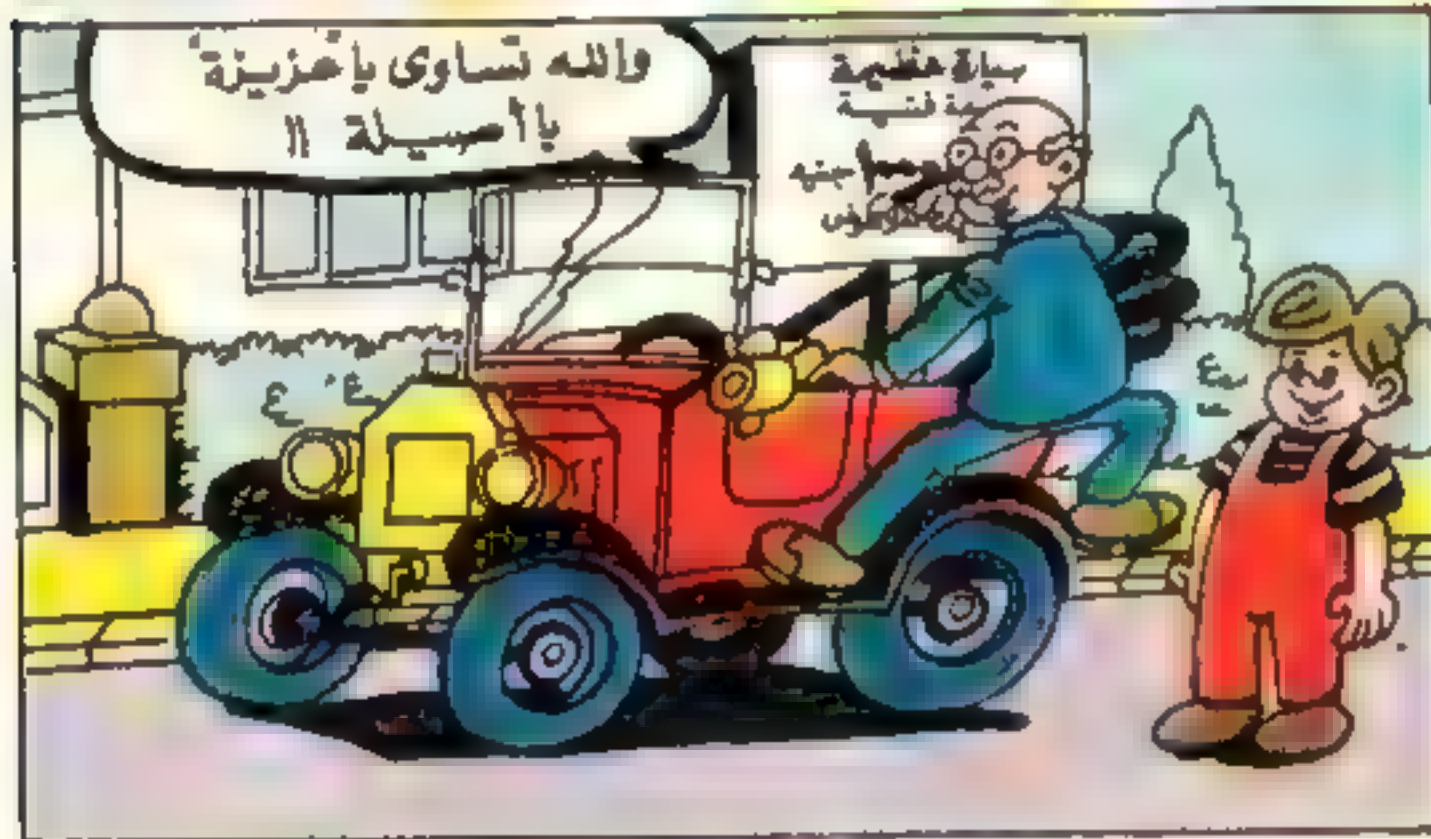














# تم؟ تم؟ تم؟ مغامرة جواهر بيانكا

تحريره

آلو؟ مين؟ التليفزيون؟ دقيقة واحدة من فضلك!

التليفزيون على التليفون يا كابتن!

عاوزني أنا؟ ليه يا

لا يمكن - مستحيل أتصور وأطلع في التليفزيون - أواجه الكاميرا... غير ممكن!

لكن يا كابتن..

ما هيش لكن - كفاية لاس حصل لي من الصحفيين قل لهم إني مش هيا!

كابتن - مخرج التليفزيون طالب بكلم الضامة - بيانكا! يكلمني طمعا - الناس تحب تشوف فماسة على الشاشة مش بيعتار!

آلو؟ - أنا - بيانكا - التليفزيون؟ بكل سرور - إمتني - بحكره - إتفقنا..

بكره بعد الظهر - التليفزيون في يصورني هيا، وأما وقت طلعا - بعد!

غريبة! الصحفيين عرفوا الأخبار دي إزاي؟ وكمان قل أنا ما أعرفها!

؟

!

يا سلام! كل ده علشان أنا؟

فرقة موسيقى المدينة



ابتسام محمود



اندرى محمد

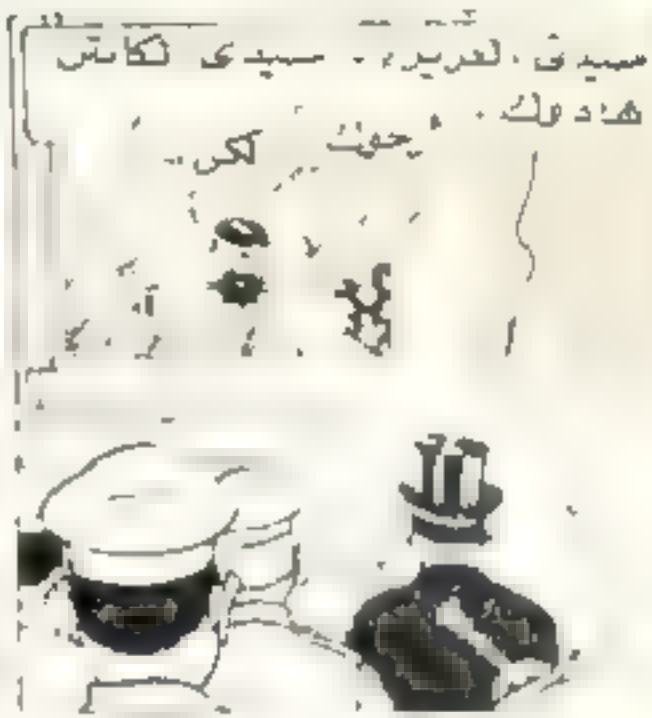




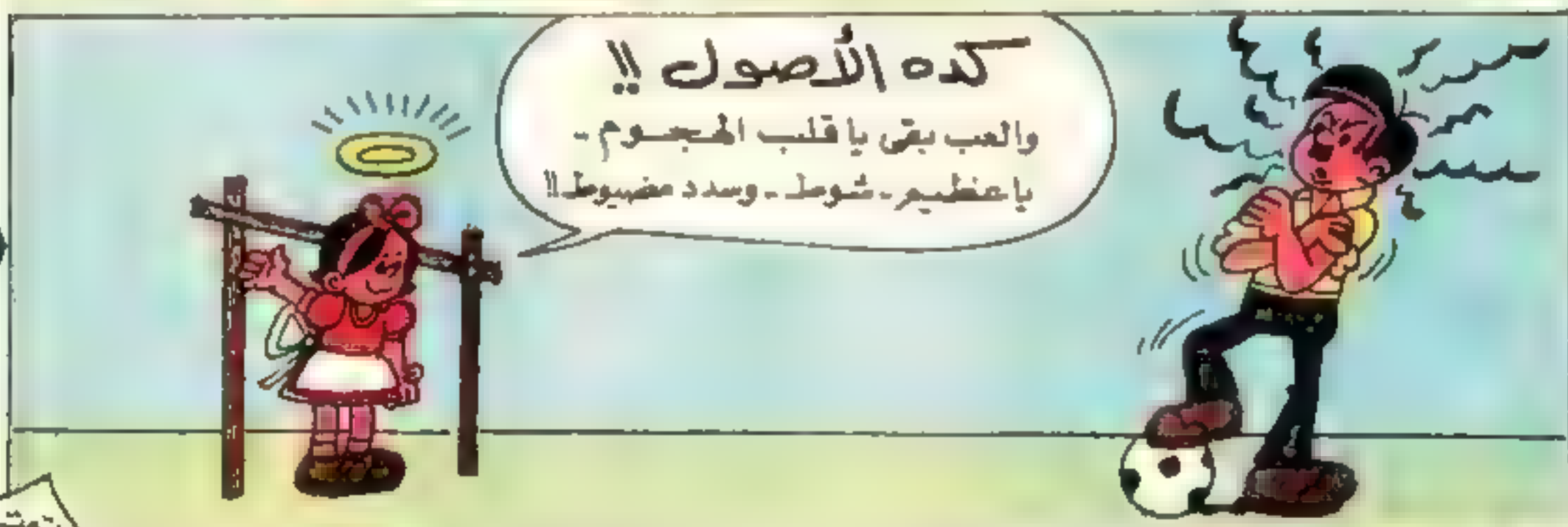
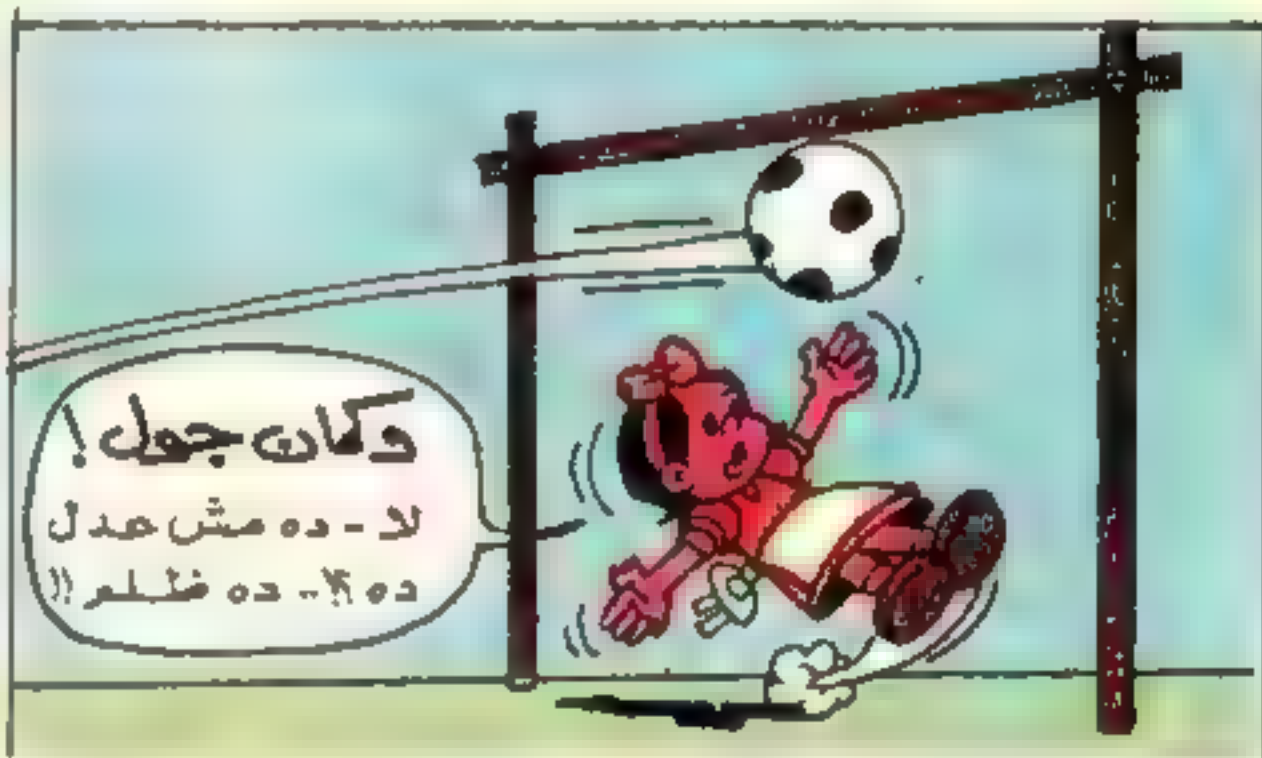
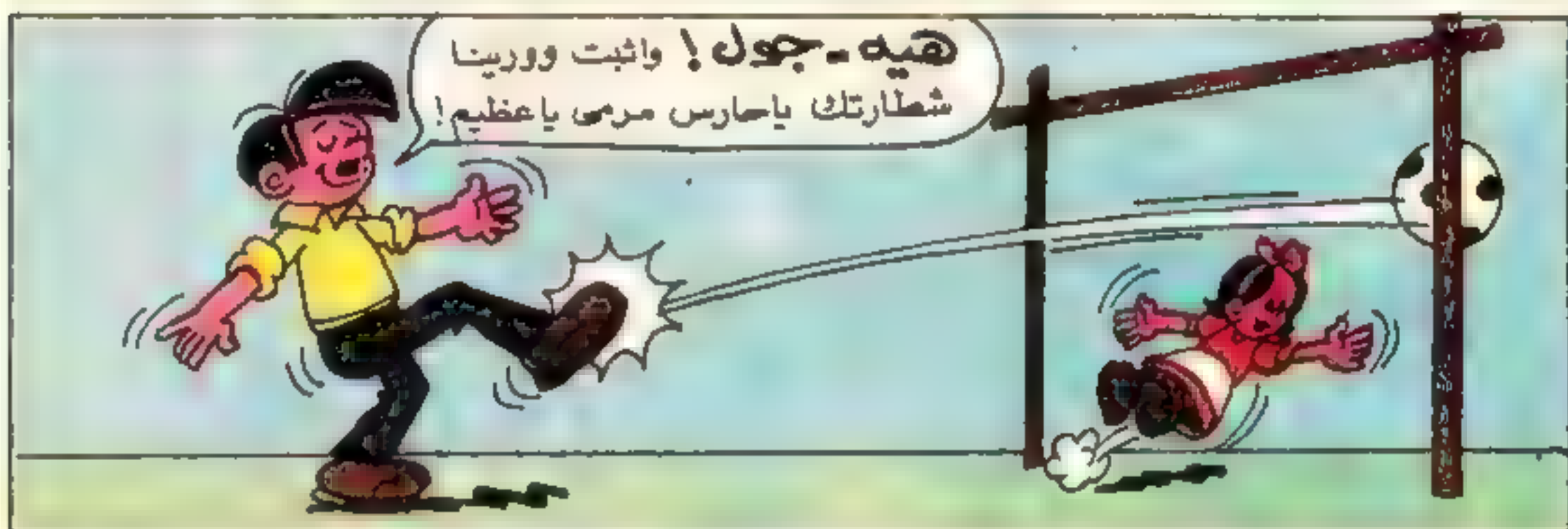
للشبان العالي

إيهي إيرچيه

كثير تردد الصحفيين على قصر « هادوك » لتابعة اخبار الفتية بيانكا ، والذين بالعالم برجل ودار بينهم حديث فهموا منه خطا انه يحدثهم عن زواج بيانكا وهادوك فنتشروا موضوعا مصورا عن هذا الزواج وانها بالنهائي على هادوك واخيرا اتصل به التلفزيون .









## شرح هدية العدد:

من هدايا السيف الجديدة..  
يقدم لك سيف جديد الاسبوع  
هدية حاجز الضوء .. لكي  
يعمى عينيك من حرارة وضوء  
شمس المسطوح في نزهاتك  
ورحلاتك .. وارجو ان تقرأ مع  
خطوات عمل حاجز الضوء :

١ - قم حول الرسوم .  
٢ - شق بالموس فتحة  
المخطوط النقطة .. لم الفتح  
بالموس على جانبي المستطيلات  
الضخمة الصغيرة ليهل عليك  
تركيب حاجز الضوء والمكتوب  
عليه : سيف ..

٣ - بالصمغ لبت حاجز الضوء  
على الشريط المطبق  
الرسوم عليه رأس سيف  
٤ - ادخل الفتحات السابق  
شقها بالموس بعمقها في بعض  
ويمكنك ان تصنعها بالصمغ حتى  
يصبح حاجز الضوء مناسباً للناس  
راسك .

٥ - يمكنك ايضاً تثبيتته حول  
راسك باستك مطاط .. كم  
صنع حاجز الضوء حول راسك  
واستمتع بأجمل الهدايا .



عندما سقط أحد السكان  
من الدور الثالث في الشارع ..  
أسرع اليه أحد رجال الشرطة  
وسأله متفعلاً : ايه اللي حصل  
بالبيت ؟  
فاجاب الرجل بكل عدوه :  
مرفق .. الا لسه واصل ؟



جلس الصديقان في سيارة كسرة  
واحد أحدهم أصبح متعباً ..  
لرفيقه ..  
هو : الله انامش قاتر الرمي ؟  
يا ترى صوي راح مني لين ؟  
الثاني : دور عليه في ودني ؟



دخل أحدهم محلاً من محلات  
الفول لدار بيته ومن البائع الحوار  
التالي :  
- هات سندوتشين فول وحطني  
واحد منهم قسطة ..  
صاحب المحل :  
- في أي واحد ؟ الاول والا  
الثاني ؟



الطفل : انت لابس الساطر  
متاعى ليه ؟  
شغيلة : حفت من السدة  
بتاعتك من المطر ؟



صاحب:

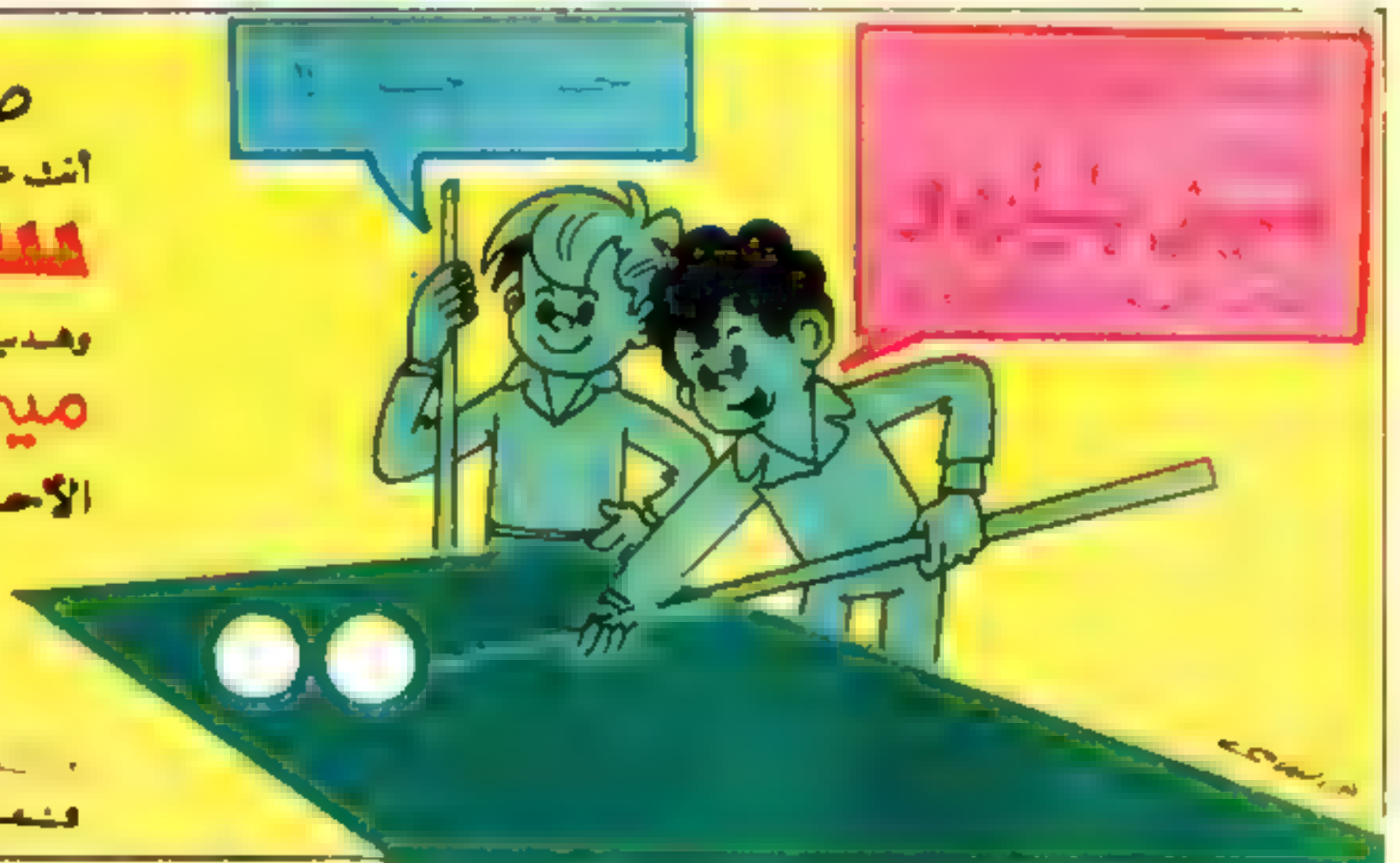
أنت على موعد مع:

**اللعن ساي**

وهدية:

**ميني بلياردو**

الأحد المتادم



ونمتط لاخير



ان احسن ما تقدمه لصديقك  
المسامحة ، ولخصمك التسامح ،  
ولصديقك القلب الطيب ، ولوالدك  
المثال الحسن ، والاكرام ، ولوالدتك  
السلوك الذي يجعلها تمتر بك ،  
ولنفسك الاحترام ، ولجميع الناس  
المحبة .

من الصديق بدر علي محمد  
شبرا - مصر

## أحلى الكلام

## لهماء الأصدقاء



## موقف زميل والإمتحان

قبل امتحان آخر العام أصيب أحد زملائي في الفصل  
بإصابة شديدة في عينه ، وبالتالي أصبحت المذاكرة  
عسيرة عليه ، وسببت له الأما حادة .. فورا ذهبت  
إليه - وعرضت عليه أن أزوره يوميا لأقرا له وأذاكر  
معه كل الدروس ، في البداية رفض خوفا من أن يطلبني  
هو تردد وأنا صممت ، وقد كان - وصرت أذهب إليه  
كل يوم وأقرأ له حتى جاء الامتحان ودخلنا معا ، وظهرت  
النتيجة فكان - بحمد الله - من المتفوقين فيه ، وصار  
زميل هذا صديقا حيا - يحمل من كل الود والتقدير .

أشرف محمد عدوي

مطر طارس - فيوم

شارع البوستة

عمل ليل منك يا أشرف ، تستحق عليه مجلد سمير  
.. كل تهانينا وسيفعلك على عنوانك ان شاء الله

## شعراء المستقبل

### سينا - أحبك

وجنودنا دائما تلديكي  
سينا بأحبك وأحبيكي  
وكل ما يموت منا شهيد  
دا عزمنا بيزيد ويزيد  
وفي ساعة الصفر عبرنا  
على سينا ورفعنا علمنا  
والعالم كله بيتكلم  
ومن مصرنا يا ما العلم  
يا عرب لو احنا اتجمعنا  
قوتنا لا يمكن تفنى



من الصديق حجاج فكري أحمد  
الاقصر - مدرسة طيبة الاعدادية

## أصدقاء ومواقف

الأصدقاء قدرى عبدالستار علي ، طما ، وبديع عبد  
الله سالم ، عدن ، وخالد أحمد فؤاد ، الاسماعيلية ،  
وخالد منير عبدالستار ، الزقازيق ، وعاني عطية محمد ،  
قوس ، وأحمد عبدالحميد دويدار ، أسوان ، وأكرم  
عوض الله صليب ، شسين الكوم ، وعصام مصطفى  
الزغبى ، المنصورة ومحمود محمد كامل ، الاقصر ، وصفوت  
جابر خليفة ، طنطا ، وأشرف محمد الشحات ، المنصورة ،  
وشريف السواح ، منوف ، وجمال محمد عبدالعزيز ،  
بنى مزار المنيا ، وطارق أحمد علي ، الاسكندرية ، وإيمان  
عبدالحميد أحمد ، أسيوط ، وحسن سيد صالح ،  
القاهرة ، وعشام عبدالفتاح عبدالعظيم ، الاسكندرية ،  
وطارق عبدالفتاح القاهرة ، ومحمود علي محمد ، عزبة  
أبو ليلة شى منشية الجمل ، وسعيد محمد أحمد ،  
الاسكندرية ، ومحمد حسين نوفل القاهرة ، وعلى البدوي  
عبدالله ، منشية الكرى ومجدي عزمي عبدالعظيم ،  
الطرية ، وحسام الدين مصطفى أحمد ، القاهرة وعما  
حنا بسطوروس أسوان وعصام الدين دسوقي ، شندى  
السودان ، وطارق ومجدي محمد عبداللطيف ، الزقازيق ،  
وعلى سالم عمر المطاس ، الطائف ، السعودية .

شكرا لكم على ما أرسلتموه من مواقف مع تمنياتنا  
الطيبة بحظ أوفر في أعدادنا القادمة .

## فنزورة

الماء فوق كنفها وهي عليه دائرة .  
فأسى  
أبو الجردار محروس - كوم امبو  
الحل بالقلوب  
١٣٩٤

## انتبه جيدا



أيمن



رنجو

أنت على موعد اليوم مع الارتباط الجديد :

## أيمن ورنجو

أفئدة مغامرة بوليسمية

### مغامرة الجناح رقم ٨

• عندما عطس رنجو .. عرف أيمن مكان  
الماسات الخفية ..  
• لماذا يرتد برأس مغامرة لسرقته نفسه ؟  
نجد الإجابة على كل هذه الأسئلة في هذه المغامرة الجديدة

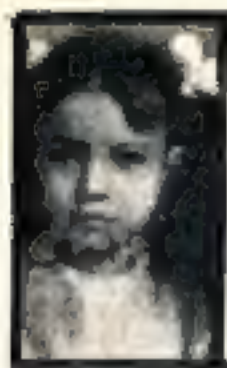
أطلب من البائع والمكتبات :

## هدية مجانية : سباق السيارات

من الكرتون الملون • المغامرة + الهدية = ١٥

التوزيع : المكتبة العالمية ١٦ شارع النجالة - القاهرة ت : ٩١١٣٧١





هيام  
عبد الباسط



حنان  
سامي



احمد  
الكومي



صالح  
احمد



ناهم  
مصطفى



عمرو  
مصطفى



فادية  
إمي



فادل  
محمد

## هواة مبادلة الطوابع

هؤلاء الأصدقاء : محمد عبدالوهاب جداوي - مدرسة التحرير الإعدادية - قنا - مصر - محمد أحمد الحسين، من ب ٣٣ - الفاشر - السودان ، وحسين عوض مسيحيان اليمن الشعبية ، الكلا - المحافظة الخامسة - حي الصيادين ، منزل رقم ٢ وحدة ١٥ يوليو ، بيرغيسون في مبادلة الطوابع - من مختلف الأنواع - مع سائر أصدقاء سمر .

# سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٩٠١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1060  
1 August — 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

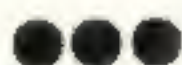
رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(امام السبكي)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل  
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
عددا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما لتقسيم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريديه ، في الخارج بشيك  
مصرى لأم مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب .

## حكاية ضاحكة

سأل طفل أباه يوما : ما هو قطار  
الأكسبريس ؟ فقال أبوه : انه  
القطار الذى لا يلف بأحطيات  
الصغيرة ، ثم تصادف أن ذهب الطفل  
مع أبيه إلى حفل لأحد الأقارب ،  
وجاء الخادم يحمل صينية ، عليها  
أكواب الشراب ، فقدم الشراب  
للحاضرين ، وتخطى الطفل ، فنظر  
الطفل إلى أبيه قائلا : يظهر أن  
هو كان « أكسبريس » يا بابا .  
الصديق : محمد محمد أبو الحسن  
المنزلة - دقهلية

## النمل يعرف الأخبار

قيل ان « سليمان الحكيم » سأل  
نملة : كم تأكلين في السنة ؟  
فاجابت : ثلاث حبات ، فآخذها  
ورضعها في علية ، وولع منها  
ثلاث حبات ، ثم بعد سنة ألقى عليها  
نظرة ، فوجدتها قد أكلت حبة  
ونصف حبة فقط ، فقال لها : كيف  
هذا ؟ فقالت له : لما كنت حرة  
طليقة كنت أعلم ان الله لن ينساني  
.. أما بعد أن وضعتني في العلية  
.. خشيت أن تنساني فوفرت  
لنفسى قوت عام آخر .  
السيد سعد شحاته / بورسعيد

## الفائزون في مسابقة أين الكرة (١)

كانت الكرة في هذه المسابقة هي الدائرة رقم «١» وبالقرعة فاز الأصدقاء  
احمد محمد أبو السمود « الاسكندرية » يطبق ابوللو الطائر - عيسى جبريل -  
ابراهيم « الصورة » « موسيقى القرب » ناهد سيد محمد امام  
« عابدين » ب « هارمونيك » اشرف سيد رفاعي « عابدين » ب « قضاة  
الطائر ، وفاز بعكابتين كل من الأصدقاء سامي صدقي عزيز « البحر الاحمر »  
رمسيس ولن زكى « سوهاج » وفاز برواية + حكاية كل من الأصدقاء : مالك  
الطويل « سوريا » السيد صلاح محمد « الزقازيق » . وفاز بكيس بلى كل من  
الصديقين عمرو عطية حسين ، سميرة محمد فارس « مصر القديمة » وفاز ب فرشاة شعر  
+ منديل ٦ أكتوبر كل من الصديقين ماجدة سعد الدين محمد « المطرية القاهرة »  
- وفاز محمود أبو الفخوخ ، حمدانق شبرا - وفاز بمحفلة : الصديق  
أمجد فهم حسن « القربلن » ، ويكيس هدايا سمر كل من الأصدقاء  
محمد على عبد السلام « الاسماعيلية » غريب محمد صبحي « السويس » ،  
رفعت ابراهيم اسماعيل « اسيوط » محمد عيسى محمد « دسوق » يسرى  
مصطفى عطية « شبرا » - وفاز بمجموعة طوابع كل من الصديقين رامي  
النقيب « سوريا » ، محمود وجيب القبانى « الكويت »





## تجذب بنى الكرة .. وكأنها مغناطيس والكرة في جلي = هدفا

بياتكي  
كارلوس بيساكي .. اللاعب الأرجنتيني  
الشهير في ملاعب الكرة الدولية ، وهداف بطولة  
فرنسا .. ولكن حدث مالا يمتناه .. ففي خلال  
أحدى المباريات الودية مع فريق برشلونة أصيب  
بكسر مضاعف في قدمه .. وبعد ٢ شهر بدأ  
المشي ، ثم بدأ التمرين أمام دهشة الأطباء ..  
وقد أظهر « بياتكي » أثناء فترة النقاهة قوة  
إرادة كبيرة .. لم يفقد الأمل أبدا ، حتى نزل  
الملاعب من جديد .. حوار معه على صفحتي  
١٧ - ١٦



## مسابقة أين الكرة (١٤)

● ظهور الجانبين يلعبان دائما على الونجين المتلصقين ، بمعنى أن كل ظهور عليه  
أن يراى الجناح المتألف لاستغلال الكرة منه قبل أن يتصرف فيها فيرغمها الى زملائه داخل  
منطقة الجراء فيسجلون منها ، وذلك لما يلاحظ الكرة من الجناح ووساها لزميل في مكان  
مناسب ، أو لضغط الأيضا أن يتخلص من الكرة ويخرجها الى الأوت فيوقف الهجوم حتى  
يستند بقية زملائه لرقابة أفراد الهجوم المتألف ، وهذه النقطة تظهر وجناح في صراع  
على الكرة ولكن ترى أين الكرة هي المائرة رقم (١) أو (٢) أو (٣) ألا عرفت الحل أرسله  
الى مجلة سمير فقد تكون أنت الفائز بأحدى هذه الجوائز

١ - لعبة اليكانو الحديث ، ٢ - طرب واكت ، ٣ - بطارية ، ٤ ، ٥ - كتاب أنشبال  
٦ أكتوبر ، ٧ - حكايتان ، ٨ ، ٩ ، ١٠ - رواية ، حكاية ، ١١ ، ١٢ - كيس بلى ،  
١٣ ، ١٤ ، ١٥ - مجموعة طوايع ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيس ضايا سمير  
الشروط : قص كوبيون السابقة وبعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد  
عز العرب - القاهرة في موعد القاء يوم ١٥ أغسطس ١٩٧٦ وتشر أسماء الفائزين يوم  
٢٢ أغسطس ١٩٧٦ - واكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية « أين الكرة رقم ١٤ »



www.arabcomics.net



thebaby pirate